

イグナチ・グロッパー修道士(1889-1968)をご存知ですか？

ドイツ・バイエルン州出身のイエズス会士ですが、**建築家**でもあるのです。1930年、上智大学1号館(1932年竣工)の建設のために来日しました。41歳でした。

関東大震災によって旧校舎が被害を受けた経験を踏まえ、グロッパー修道士は**耐震性を重視した堅牢な建築**を追求しました。その姿勢は上智大学の校舎建設にも反映されており、現存する建物では、1号館、3号館、SJハウスなどの現場監督に携わりました。

41歳で来日し、日本語の勉強と建築の監督をこなすとは、**なんという人物**なんでしょう！

上智大学だけでなく、**六甲学院中学校・高等学校**の旧校舎(1938年竣工)の建設にも関与しました。

残された資料からは、グロッパー修道士が耐震性に強い関心を持ち、**日本各地で数多くの学校や教会などの建築計画・設計・現場監督に携わっていた**ことがうかがえます。



上智大学内の設計室でのグロッパー修道士
(奥の模型は旧聖イグナチオ教会)

Brother Ignatius Gropper at the Sophia University design office, with a model of the former St. Ignatius Church in the background.

建物への想い ～六甲学院の校舎から～



六甲学院中学校・高等学校の旧校舎の廊下と新校舎の廊下。長い廊下や床のパターン模様は当時の面影や伝統が存分に残され、継承されているのが分かります。

(新校舎の廊下の写真は山内保憲神父撮影・提供)

Corridors of the former and current Rokko Gakuin Junior and Senior High School buildings. The long hallways and distinctive floor patterns reflect a strong sense of continuity, preserving the character and traditions of the original campus.

Photo of the current building corridor courtesy of Fr. Yasunori Yamauchi

Have you heard of Brother Ignatius Gropper (1889-1968)?

A Jesuit from Bavaria, Germany, Brother Gropper was also a talented architect. He came to Japan in 1930 to oversee the construction of Sophia University's Building No. 1, completed in 1932. After seeing the damage caused by the Great Kanto Earthquake, he became committed to building strong, earthquake-resistant structures. This philosophy shaped many of Sophia's buildings. Among the buildings still standing today, he supervised projects including Building No. 1, Building No. 3, and SJ House. Arriving in Japan at the age of 41, he took on the challenge of learning Japanese while managing major construction projects. Quite an impressive achievement! His contributions extended beyond Sophia University. He was also involved in the construction of the original campus building of Rokko Junior and Senior High School, completed in 1938. Historical records show that Brother Gropper had a strong interest in earthquake-resistant design and played a role in the planning, design, and supervision of numerous schools, churches, and other buildings throughout Japan.